

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Н.В. Широченко /Широченкова Н.В./
Приказ № 161 от 1 сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству**

«Затейники»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кожевникова Лилия Маратовна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Перечень изучаемых разделов	10
2.3.	Учебный план	11
2.4.	План воспитательной работы	12
2.5.	Условия реализации программы	13
2.6.	Формы контроля успеваемости	14
2.7.	Оценочные материалы	15
2.8.	Методические материалы	16
2.9.	Список литературы	17
3.	Приложение	19

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Затейники» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09. 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Изменения № 10 в Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Актуальность программы

Основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данная программа направлена на выявление творческих способностей у обучающихся и развитие интереса к работе с разными техниками и материалами (пряжей, тканью, бумагой и пр.), что позволит обучающемуся выразить свои чувства и эмоции, развивать воображение. Также двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации подготовки рук к письму.

Отличительные особенности программы

В образовательный процесс введены различные направления традиционные и новейшие техники декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга классическим и современным рукоделием.

Художественное воспитание в программе «Затейники» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественной деятельности. Обучающийся будет культурно развит зная историю развития разных техник в области прикладного искусства.

Бисероплетение, мягкая игрушка, аппликация способствуют всестороннему развитию обучающихся - умственному, нравственному, эстетическому, физическому, а также развитию творчества, художественного вкуса. Кроме того, искусство помогает обучающемуся формировать эмоционально-ценностное отношение к миру. Потребность творческой деятельности связана, прежде всего, с желанием обучающегося выразить себя, утвердить свою личностную позицию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Срок освоения программы 1 год. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, материалами и техниками.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать уважительные отношения в коллективе,
- формировать художественный вкус,
- воспитывать волевые качества: усидчивость, аккуратность, терпеливость.

метапредметные:

- развивать навыки самоорганизации,
- развивать логическое мышление, умение построить свою работу поэтапно,
- развивать интерес к творчеству
- развивать самостоятельность

предметные:

- дать основные понятия об истории и видах техник,
- познакомить с основными терминами, правилами выполнения, техникой безопасности,
- познакомить с различными материалами для выполнения изделий, научить работать по инструкции.

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Знакомство с детьми. Порядок и содержание работы объединения. Основные материалы и инструменты, необходимые для занятий по программе.

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и ржущими инструментами.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии, и в каких профессиях пригодятся полученные на занятиях знания.

3. Создание поделок из природного материала (10 ч.)

Понятие гербария. История техники. Подготовка материалов. Создание панно из сухих листьев и цветов.

4. Создание изделий из пряжи (13 ч.)

Краткие сведения о материале «Пряжа». Техника безопасности. Техника создания кос.

Выполнение декоративного панно. Техника создания косичек. Подбор по цвету. Прикрепление к полотну и создание панно. Окончательное оформление работы.

Куклы из пряжи. Из истории кукол. Подбор материалов. Создание головы, туловища, декорирование готовой куклы.

Игрушки из помпонов. Техника создания помпонов на пальцах. Изготовление фурнитуры – хвостов, носов, глаз. Прикрепление их к туловищу.

5. Основные приемы бисероплетения (19 ч.)

История бисероплетения. Ассортимент изделий, выполняемых в бисере. Материалы и инструменты.

Техники «Цепочка», «Крестик». Материалы и инструменты для создания изделий. Техника безопасности.

Техника набора бисера (бусин) на проволоку. Нанизывание бисера на проволоку. Придание ей формы. Закрепление концов.

Техника параллельного низания бисера (бусин). Создание простейших игрушек.

6. Основные приемы работы с бумагой (26 ч.)

История происхождения бумаги, виды. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и ржущими инструментами (ножницы). Знакомство с основными видами работы с бумагой: отрыв, сгибание, разрезание, склеивание и пр.

Создание плоских и объемных открыток по готовым шаблонам с применением изученного материала (разрезание, наклеивание и пр.)

Изготовление панно. Аппликация отрывом. На лист картона приклеиваются заранее заготовленные оторванные кусочки бумаги разных цветов в соответствии с тематикой поделки.

1.4. Планируемые результаты

Личностные	Умеет работать в коллективе. Способен проявить усидчивость и аккуратность при работе
Метапредметные	Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству. Может работать частично-самостоятельно. Способен спланировать результат и достигать его.
Предметные	Знает разные техники декоративно-прикладного творчества, умеет в них работать. Умеет работать различными инструментами. Знает правила техники безопасности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2022/2023 уч.год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2023г.
4	Начало учебного года	01.09.2022г.
5	Окончание учебного года	31.05.2023г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023г.
8	Летние каникулы	01.06.2023 – 31.08.2023г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 36 часов
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	1 раз в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Итоговая аттестация	10.05 – 17.05.2023г.

2.2. Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	1
3.	Создание поделок из природного материала	10
4.	Создание изделий из пряжи	13
5.	Основные приемы бисероплетения	19
6.	Основные приемы работы с бумагой	26
7.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1
8.	Итоговая аттестация	1
	Итого:	72 ч.

**2.3. Учебный план
2022/2023 уч.год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Создание поделок из природного материала	5	3	2	-	-	-	-	-	-	-	Самостоятельная работа
4	Создание изделий из пряжи	6	-	2	3	1	-	-	-	-	-	Самостоятельная работа
5	Основные приемы бисероплетения	9	-	-	-	3	3	3	-	-	-	Самостоятельная работа
6	Основные приемы работы с бумагой	12	-	-	-	-	-	1	5	4	2	Самостоятельная работа
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Самостоятельная работа
8	Итоговая аттестация	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Опрос. Самостоятельная работа
Всего часов в год и по месяцам:		36	5	4	3	5	3	4	5	4	3	

2.4. План воспитательной работы 2022/2023 уч.год

Месяц	Название мероприятия	Место проведения
Профилактический модуль		
25 сентября	Беседа «Воспитатель в моей жизни»	ОП
24 ноября	Беседа «Мама – первое слово»	ОП
11 февраля	Беседа «Знай ПДД»	ОП
5 мая	Беседа «Этот день победы...»	ОП
Модуль «Надежная опора Урала»		
1 ноября	Творческое занятие «День народного единства»	ОП
1-12 апреля	Творческое занятие «Космос»	ОП
Работа с родителями		
14 февраля	Творческие посиделки «День святого Валентина»	ОП
«Калейдоскоп каникул»		
30 мая	Творческое занятие «Мое лето»	ОП

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности.
- специальное оборудование: ножницы, карандаши, кисти, альбомы, линейки;
- материалы: ватман, картон, обрезки обоев, цветная бумага, бисер, бусы, проволока, леска для бисероплетения, нитки для вязания, клей ПВА, природные материалы и пр.
- технические средства обучения: ноутбук

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества.

2.6. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года в период с 10 по 17 мая проводится **итоговая аттестация**, которая может проходить в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов).

Результаты итоговой аттестации заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.7. Оценочные материалы

Опросник для обучающихся по итогам обучения:

1. Что такое панно?
2. Из чего можно выполнить панно?
3. Что такое гербарий?
4. Как он изготавливается?
5. Что из него можно сделать?
6. Что такое пряжа?
7. Что из нее делают?
8. Как она производится?
9. Что такое бисероплетение?
10. Как появился бисер?
11. Какие техники вы знаете?
12. Что можно делать из бисера?
13. Чем бисер отличается от бусин?
14. Что такое бумага?
15. Что можно делать из бумаги?
16. Чем бумага отличается от картона?
17. Какими инструментами пользуются люди при работе с бумагой?
18. Каким способом можно соединять кусочки бумаги между собой?

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов / Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2015.-64с., ил.	Личная библиотека педагога
2. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.	Личная библиотека педагога
3. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты / Ю.Г. Дорожин. - АДТ, 2012.	Личная библиотека педагога
4. Козлова, Ю. Забавная аппликация. В помощь родителям и воспитателям / Ю. Козлова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 109с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70107
5. Луговая, Т. Первые уроки дизайна / Т. Луговая, - АДТ, 2012.	Личная библиотека педагога
6. Ляукина, М. В. Основы художественного мастерства. Бисер / М.В. Ляукина. – М.: 26 АСТ-ПРЕСС, 2013. – 137 с.	Личная библиотека педагога
7. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования / И.И. Фришман. – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 160 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101856

Список литературы для родителей

1. Абрамова, Г. С. Психология развития и возрастная психология: учебник / Г. С. Абрамова. — Москва: Прометей, 2018. — 708 с.
2. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов / Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2015.-64с., ил.
3. Варава, Л. В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л. В. Варава. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2007. – 304 с.
4. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.
5. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю.Б. Гомозова. –Ярославль, 2009. - 72с.ил.
6. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты / Ю.Г. Дорожин. - АДТ, 2012.
7. Козлова, Ю. Забавная аппликация. В помощь родителям и воспитателям / Ю. Козлова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 109с. — Текст: электронный
8. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2009. - 208с.
9. Луговая, Т. Первые уроки дизайна / Т. Луговая, - АДТ, 2012.
10. Пиндер, П. и др. Открытки своими руками / П.Пиндер, Д.Гринвуд, Дж.Крейн: Пер. С англ. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 64 с.: ил.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Затейники»**

№	Ф.И. обучающегося	Аккуратность выполнения работы	Творческий подход	Самостоятельность выполнения работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Затейники»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аккуратность выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, соблюдая последовательность и технологию	В работе наблюдаются небольшие неточности, могут быть допущены ошибки, существенно не влияющие на результат	Работа выполнена неаккуратно, с грубым нарушением технологии, допущено значительное количество ошибок
Творческий подход	В работе присутствует оригинальность, свой взгляд на изделие	При выполнении работы может выполнить незначительные детали на свой вкус, однако в целом присутствует подражание	Выполняет строго по шаблону, ничего своего в работу не добавляет
Самостоятельность выполнения работы	Может работать самостоятельно, требуется незначительная помощь педагога	Требуется помощь при выполнении некоторых сложных работ	Практически всегда нуждается в помощи педагога